

5ºA

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ensino Religioso e Ciências

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 a 31 de março e 05 a 09 de abril

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática, Ensino Religioso e Ciências.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros textuais da vida cotidiana; ler e compreender textos do gênero narrativo, poema e tirinha; identificar a ideia central do texto localizar; transcrever informações explícitas e implícitas dos textos; realizar leitura crítica; realizar leitura individual de livros disponíveis em meio digitais e compartilhar suas opiniões; realizar leitura em voz alta com ritmo e entonação; ler e compreender gráficos e tabelas; ler e compreender textos verbais e não verbais; analisar e planejar e produzir textos; memorizar a grafia correta das palavras; usar corretamente advérbios de tempo e lugar e sufixo oso/oz, isar/izar.

Matemática: Resolver operações fundamentais, Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento, resolver problemas com unidades de medida de tempo; localizar elementos na malha quadriculada.

Ciências: Conhecer os estados físicos da água encontrados na natureza e dia a dia; perceber a importância da água para a manutenção da vida na terra; reconhecer as fontes de poluição da água e valorizar meios de preservá-la.

Ensino Religioso: Conhecer alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeos-aula, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões de Ciências
- Respondendo as questões de Ensino Religioso

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão Textual: Gênero H.Q.

1 – Leia e responda:



a) Qual é o personagem principal da tirinha?

b) Qual foi o problema apresentado na tirinha?

c) E qual foi a solução? Explique:

d) Chico Bento disse algumas palavras com alguns erros, reescreva as palavras corrigindo-as:



MATEMÁTICA

Operações: Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão

1 – Arme e resolva as operações abaixo:

$4760+505=$	$1049+761=$	$5545+971=$	$1156+108=$
$3992-923=$	$294-103=$	$4318-555=$	$4061-564=$
$89 \times 5=$	$481 \times 8=$	$980 \times 5=$	$691 \times 2=$
$421:3=$	$718:7=$	$808:9=$	$657:3=$



LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e ortografia: **Sufixo OSO/OSA**

Como decidir ao usar **oSo(A)** E **oZo(A)**?

SEMPRE
QUE FOR ESCREVER **ADJETIVOS**
TERMINADOS EM **oSo** OU **oSa**,
USE
SEMPRE
S!

1 – Leia a carta e preencha as lacunas(espacos):

Carta Amorosa

Rosa quer enviar uma carta de agradecimento a seu namorado Raposo, mas está em dúvida sobre como pode melhorá-la, escrevendo apenas uma palavra para a ideia que está nos parênteses do texto. Vamos ajudá-la?

Caro Raposo,

Estou muito _____ (cheia de ansiedade) esperando por nosso encontro no próximo fim de semana. O buquê _____ (cheio de cheiro) que deixou em minha casa era lindo! Foi um presente _____ (cheio de amor)...

Assim, envio-lhe um bolo _____ (cheio de gosto), com recheio _____ (cheio de creme) para agradecer o gesto _____ (cheio de carinho) que você, tão _____ (cheio de charme) enviou-me.

Espero que tenha um dia _____ (repleto de maravilhas).

Assinado,
Rosa.

Fonte: Sugahara, Maria Teresa Tezolini.

ENSINO RELIGIOSO

Lugares Sagrados: **Indígena, Africano, Ocidental e Oriental**

A FUNÇÃO DOS ESPAÇOS SAGRADOS

Cada tradição religiosa organiza o espaço sagrado de acordo com as suas crenças.

Os povos indígenas realizam as suas práticas religiosas em contato com a natureza e em algumas aldeias há também a casa de reza chamada opy na língua dos Guarani.

Terreiro é o nome do espaço sagrado das religiões Afro-Brasileiras, onde são guardadas as imagens e realizados os cultos religiosos.

Sinagoga é o espaço sagrado do Judaísmo, onde aos sábados os seguidores desta religião se reúnem para o culto semanal.

As igrejas, capelas, catedrais e santuários católicos são decorados com vitrais, Imagens, estátuas, entre outros símbolos.

A mesquita é o local de oração dos muçulmanos. Eles costumam reunir-se nas sextas-feiras ao meio dia para a oração comunitária.

Nos templos evangélicos não ha imagens religiosas, mas podem ter vitrais decorativos e simbólicos.



O centro é o local de reuniões e estudos dos seguidores do Espiritismo
Entre outras funções os espaços sagrados destinam-se:

- ao contato com o sagrado
- a realização de práticas devocionais e rituais,
- as celebrações religiosas
- às reuniões de ensino e pregação.

1 - Responda

a) Como as diversas tradições religiosas organizam seus espaços sagrados?

b) Comente o que o texto fala sobre os espaços sagrados destas tradições

a) Católica: _____

b) Evangélicas: _____

c) Religiões Afro-Brasileiras: _____

d) Povos Indígenas: _____

e) Judaísmo: _____

f) Espiritismo: _____



LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão textual: **Poema**

Luz de fantasia

Não é fácil ter um sonho

Feito só de poesia

Cheio de imaginação

De esperança e alegria.

Sonho de felicidade

De emoção e de folia

De surpresa e novidade

Feito luz de fantasia.

Sonho assim faz bem à vida

Sonho assim é necessário

Quero um desse de presente

Para o meu aniversário!

***AZEVEDO, Ricardo.** Você diz
que sabe muito, borboleta sabe
mais! São Paulo: Moderna, 2007,
p.57.*

1 – Após ler o poema, responda as questões:

1) Qual é o gênero (tipo) de texto?

2) Qual é o título?

3) Quem é o autor do texto?

4) Quantas estrofes há no texto?

5) Quantos versos há no texto?

6) Qual é o tema(assunto principal) do texto?

7) O que a pessoa quer de presente de aniversário?

8) Cite duas palavras retiradas do texto que rimem.

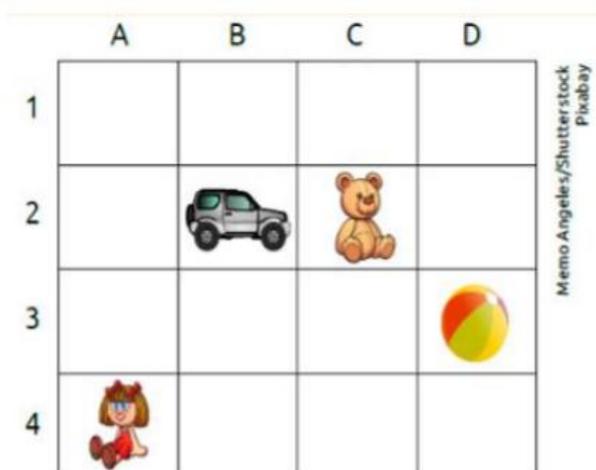
MATEMÁTICA

Localização no espaço: **Mudanças de direção e sentido**

A malha quadriculada é utilizada para facilitar a localização de objetos, pessoas e lugares em um espaço através de coordenadas (letra e número). Utilizamos as direções e sentidos para isso: “para cima, para baixo, em frente. Também utilizamos a vertical e horizontal.

1. Observe a malha quadriculada e responda:

Qual a localização do urso?



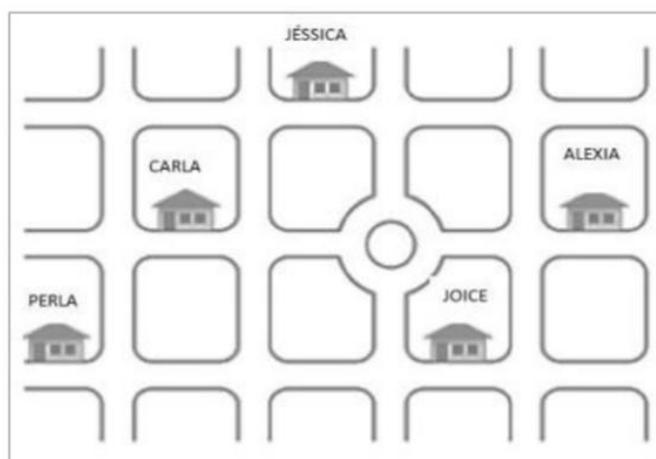
(a) A4

(b) B2

(c) C2

(d) D3

2 – Joice fez o desenho de seu bairro. Localizou sua casa e de algumas amigas:



A casa que fica mais próxima à casa de Joice é a de sua amiga:

(a) Perla

(b) Carla

(c) Jéssica

(d) Aléxia



LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e ortografia: **Sufixo ISAR/IZAR**

1 – Explore a ortografia das terminações izar/isar para encontrar as respostas escondidas na diagonal, vertical e horizontal.

5. Visar de novo ter novamente sob os olhos:

2- Verbo derivado de ridículo.

3- Instruir os princípios de atividade religiosa.

4: Fazer análise, separar (um todo) em seus elementos ou partes componentes.

5. Verbo – fazer uso de; usar, empregar, aplicar 6- Verbo transitivo direto – tornar liso, aplanar,

- Izar/Isar

A B R E V I S A R A M N H E F R I S A R
 E L E G A N C I Ç A E E D F G A S A R U
 E R I D I C U L A R I Z A R B A L A T T
 C A L S E A C I Z A R C U T I A R I S I
 A S A R A N A L I Z A R C A T E L D U L
 N C O I S R T A R B A R I D A I I D E I
 A L I C A T E Q U I Z A R O Z R E D A S
 L I D E O L Q O G I A I Z A R I G R E A
 I A D I A N U T A R G C R O R G A N I R
 Z M A R T I O R I O J U D A T I L O G H
 R I D R I D A Z A R I L E G A L U D A R
 D I A M A N I S A R F A N A L I S A R B

2 – Preencha a tabela corretamente com as palavras do caça palavras e depois as separe em sílabas.

Terminação - IZAR	Terminação - ISAR



CIÊNCIAS

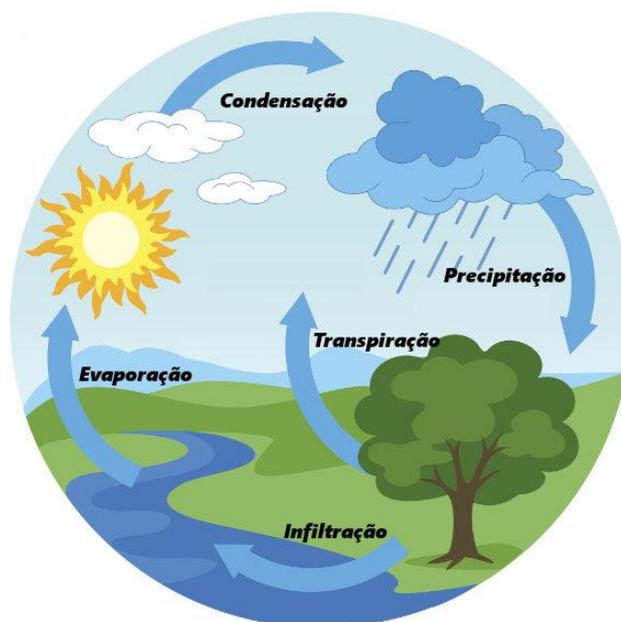
Água: Características, distribuição e preservação

A água é uma substância essencial para todos os seres vivos do planeta, incluindo os seres humanos, que devem ingerir cerca de dois litros de água por dia.

A **água** é uma substância encontrada no nosso planeta na forma **sólida, líquida e gasosa** e que se caracteriza por ser formada por **dois átomos de hidrogênio e um átomo de oxigênio** (H₂O). Essa substância é essencial para vida do nosso planeta, uma vez que faz parte da composição do corpo dos seres vivos e também atua nas diferentes reações que ocorrem nesses seres.

Nós habitamos o planeta Terra, também conhecido como "**Planeta água**". Essa denominação deve-se ao fato de que cerca de **71%** da **superfície terrestre** é coberta por água, correspondendo a, aproximadamente, **1,4 bilhão de km³**. A Terra é constituída por água em seus três estados físicos: sólido, líquido e gasoso.

CICLO DA ÁGUA



Do total de água que cobre a superfície terrestre, cerca de **97,5%** corresponde à água salgada, e apenas **2,5%** corresponde à água doce. A água doce disponível corresponde às massas de água destinadas ao consumo do ser humano (lembrando que a água do mar pode ser consumida desde que passe pelo processo de **dessalinização**). A água doce distribui-se em geleiras, neves eternas, águas subterrâneas, rios, lagos, solos e pântanos.

É preciso ressaltar que **nem toda água doce é potável**. A água de fácil acesso, como a de rios e lagos, não necessariamente apresenta boa qualidade. Para que seja considerada potável, a água necessita estar **livre de contaminação**.

A água presente na superfície terrestre (em oceanos, mares, lagos e rios) sofre o chamado processo de **evaporação**. Isso é possível devido à **energia solar** que atinge a superfície, transformando a água líquida em vapor. Esse vapor eleva-se e forma nuvens. Mediante as condições climáticas, essas nuvens, por vezes carregadas de **umidade**, precipitam-se (em forma líquida, de neve ou de granizo), retornando então à superfície. Parte dessa água evapora antes



de atingir o solo; parte retorna aos oceanos, mares rios e lagos; e parte infiltra-se no solo, abastecendo os reservatórios subterrâneos, como os aquíferos.

A questão da água já é tema de debate entre diversos países, comunidade científica e sociedade em geral, que já sente os efeitos causados pela **escassez** de água e pelas **enchentes** que provocam inúmeras **tragédias**.

As mudanças climáticas já são sentidas em boa parte do planeta (apesar de serem, por vezes, contestadas). Muitos países já vivem a realidade da falta de água. São diversos os fatores relacionados à possível falta de água no mundo, como o **desperdício**, o **aumento populacional**, a **urbanização**, as **mudanças climáticas**, a poluição, o desmatamento, e a intensificação da industrialização. Esses são, portanto, preocupantes e pauta de diversas conferências a respeito do meio ambiente.

Preservar a água é fundamental para manutenção da vida, especialmente a das gerações futuras.

1 – Após a leitura do texto responda as questões:

a) De que forma a água é encontrada no nosso planeta?

b) O que significa “água doce”?

c) Explique, com suas palavras, o ciclo da água.

d) Desenhe 3 ações que podemos realizar para evitar o desperdício de água em nosso dia a dia:



LÍNGUA PORTUGUESA

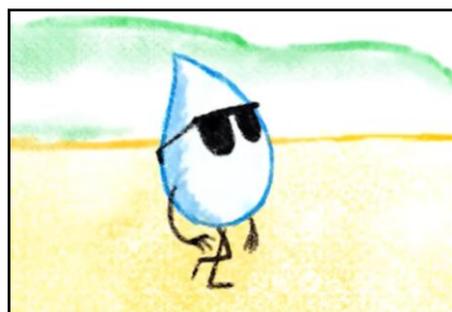
Produção textual: **Texto Narrativo/Marcadores Temporais**

Observe a caixa de expressões que marcam o tempo nas histórias. Elas são chamadas de **Marcadores Temporais**:

BANCO DE EXPRESSÕES

TODAS AS MANHÃS	HORAS E HORAS	DEPOIS
ALGUMAS HORAS ANTES	MANHÃ SEGUINTE	A NOITE
AMANHÃ	DEPOIS DE UM TEMPO	NOITE
NA MANHÃ SEGUINTE	DIA INTEIRO	DURANTE A NOITE
ANTES	MEIO DIA	
ANTES DO MEIO DIA	AMANHÃ DE MANHÃ	UMA NOITE
CEDO	ENQUANTO ISSO	UMA SEMANA SE PASSOU
FELIZES PARA SEMPRE	NOITE ANTERIOR	ERA UMA VEZ
HOJE	QUATRO SEMANAS SE PASSARAM	CEDO

1 – Escreva um pequeno texto narrativo utilizando as expressões do quadro acima, contando a história de uma pequena gotinha de água que se aventurava pela mundo a fora. Dê um nome para a gotinha, se quiser, crie mais personagens para a sua história.





A series of horizontal lines for writing, starting with a short line at the top and followed by many full-width lines.



MATEMÁTICA

Medidas de Tempo: Horas, minutos e segundos

O RELÓGIO É UTILIZADO PARA MEDIR O TEMPO EM HORAS, MINUTOS
E SEGUNDO.

1HORA = 60 MINUTOS

1 MINUTO = 60 SEGUNDOS



1) Escreva por extenso

a) 2h 30min 15s

b) 5h 45min

c) 10h

d) 9h 10min 20s

2) Calcule quantas horas há em:

a) 180min – _____

b) 240min – _____

c) 480min – _____

d) 540min – _____

Cálculos



LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura colaborativa e autônoma: **Leitura**

- 1- Após a leitura do primeiro capítulo do livro “A história de Greta”, grave um áudio breve lendo o parágrafo que você mais gostou e envie no grupo da turma.
- 2- Preencha a ficha de leitura de acordo com o capítulo lido.



FICHA DE LEITURA

Capítulo lido: _____

Personagens desse capítulo: _____

Personagem principal: _____

Resumo do Capítulo lido: _____



Sexta-feira, 09 de abril 2021.

MATEMÁTICA

Resolução de Problemas: **Medidas de Tempo**

1 – Resolva os problemas:

a) Maria estuda no período da manhã. Ela saiu de casa às 6h 50min e gastou 15 minutos para chegar a escola. Sabendo disso, responda

a) A que horas ela chegou à escola?

b) A primeira aula começa às 7h 15min. Quantos minutos ela chegou antes da aula começar?

R _____

3. O recreio na escola de Anderson começa as 9h 30 min e acaba às 9h 55 min. De quantos minutos é a duração do recreio?

R _____

5. Renata saiu de casa as oito horas da manhã e voltou às 16 h. Quantas horas ela passou fora de casa?

R _____



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021.

ALUNO (A): TURMA: 5º ANO

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Composição não figurativa ou abstrata• Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores• Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura;• O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);• Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa;• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.

30/03- TERÇA-FEIRA.

ARTE

- Agora, vamos refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa, para depois produzirmos uma arte!

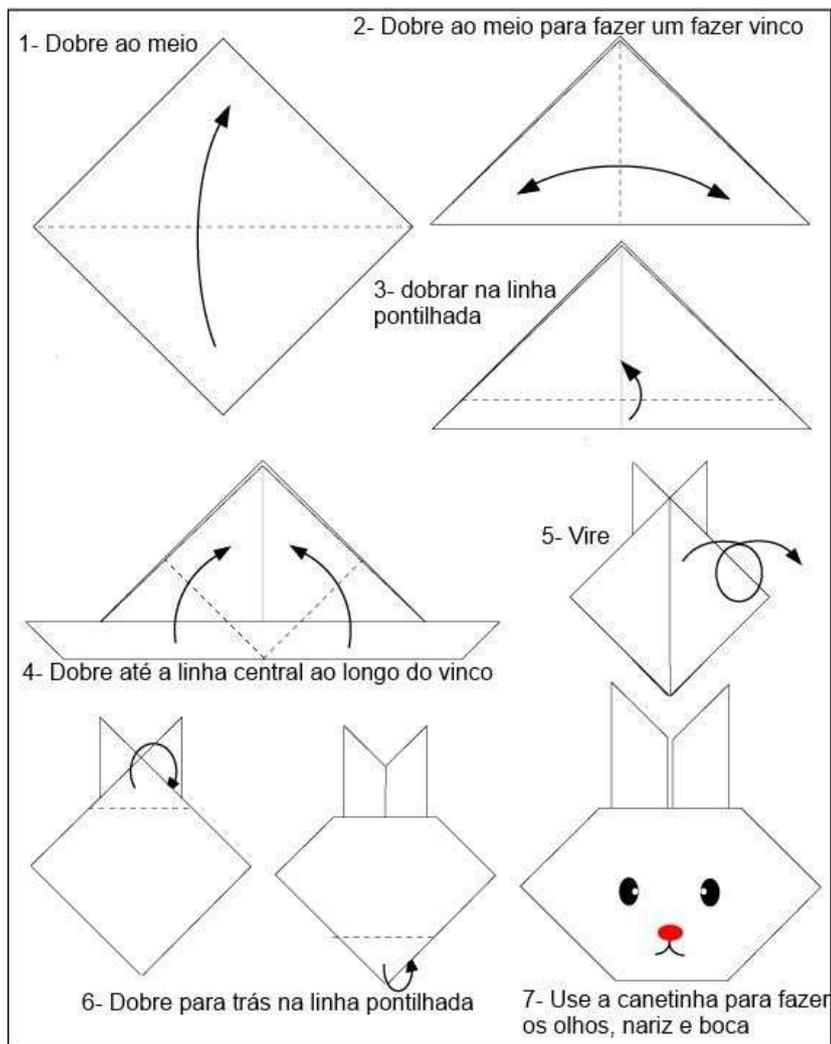
VOCÊ SABIA QUE: A Páscoa é uma data muito importante para o povo Cristão, porque é a celebração da ressurreição de Jesus. E, é um momento que merece atenção especial no meio escolar, pois visa o resgate de valores que estão se perdendo em razão dos apelos comerciais, pois a Páscoa é mais do que uma simples troca de chocolates. A partilha do amor, do respeito e do carinho entre as pessoas é o que vale a pena!

- **Então agora, pense e depois assinale: O que é Páscoa para você?**

- () A Páscoa é comer ovos de chocolate e outras guloseimas caríssimas.
() É partilha de amor, respeito e carinho entre as pessoas.

ATIVIDADE DE HOJE: Confeção de uma dobradura.

O coelho foi escolhido como um dos símbolos pascais, pois significa a renovação da vida. Então, que tal usar a arte tridimensional para realizar esse trabalho? Basta fazer a dobradura desse animalzinho conforme instruções abaixo, usando um papel na forma quadrada. Após a dobradura, você deve fazer o cenário, que é o lugar onde o coelho será colado. Você poderá usar um sulfite para fazer esta atividade ou usar o verso do próprio roteiro. Capriche!!



IMPORTANTE: Nunca esqueça de escrever seu nome e ano nos roteiros das específicas e, anexar as atividades ao roteiro para correção.

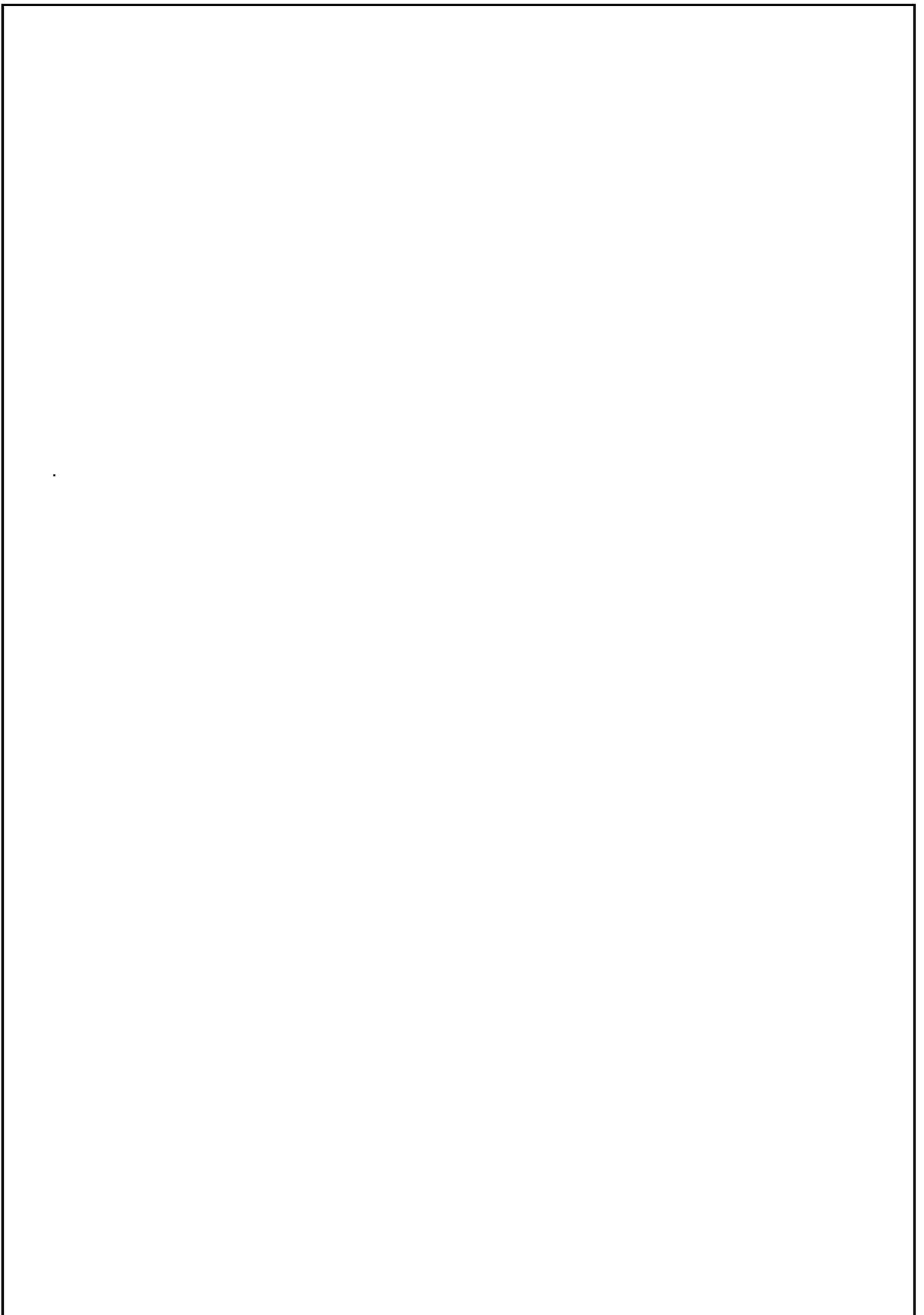
06/04- TERÇA-FEIRA.

ARTE

REVENDO: Como visto na aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos criá-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

ATIVIDADE DE HOJE: Arte Não Figurativa com recortes e colagens.
Agora é com você!!

- Utilize o espaço abaixo ou um sulfite, para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!





**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 09 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAIS, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAIS.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas Olimpíadas e também as não competitivas, como exemplo as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica visa promover consciência corporal e o controle dos movimentos físicos em relação a qualquer estilo de prática corporal. Nela, o praticante é levado a desenvolver uma combinação de movimentos e vivenciar diversas situações, interagindo ou não com outras pessoas, de certa forma a ginástica é tudo que faz você movimentar seu corpo de forma que se

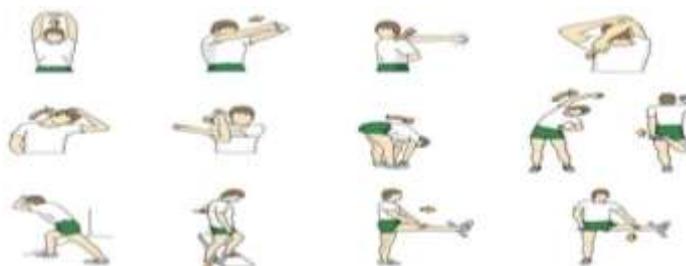
exercite.

Como citado no começo do texto ela é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

ENTRE AS COMPETITIVAS ESTÃO: Ginástica acrobática, Ginástica artística, Ginástica rítmica, Ginástica de trampolim.

ENTRE AS NÃO-COMPETITIVAS ESTÃO: Contorcionismo (geralmente é mais usada em espetáculos de circo), **Ginástica cerebral** (são movimentos que executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro), **Ginástica laboral** (se faz durante o horário de trabalho para evitar lesões por esforços repetitivos), **Ginástica localizada de academia, Hidroginástica.**

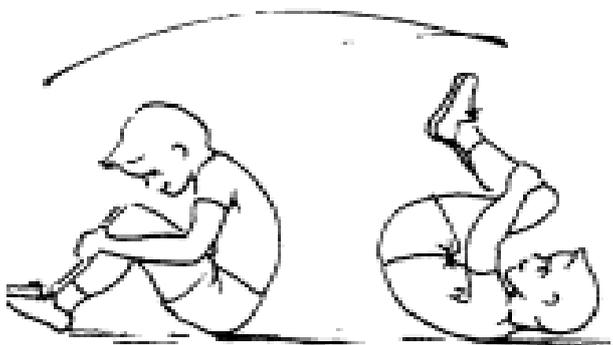
Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento okk!





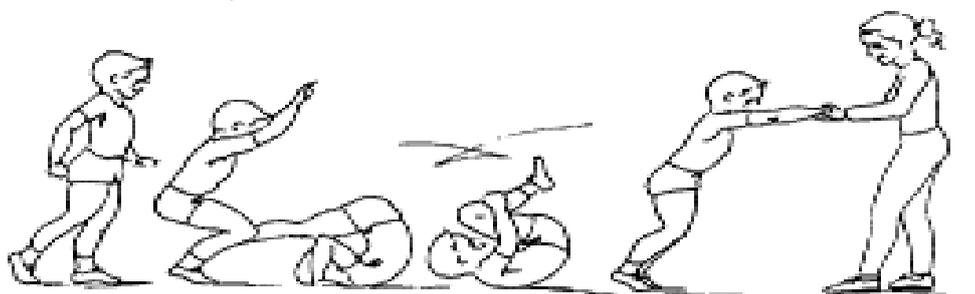
ATIVIDADES:

Na aula passada vocês aprenderam o rolamento (cambalhota) para frente, hoje vamos aprender a fazer o rolamento para frente grupado.



- **DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO:** Sente-se na beirada da cama ou no chão em cima de um tapete, abraçando as pernas flexionadas junto ao peito, abaixe a cabeça como se fosse tocar a testa no joelho, porém, não precisa tocar. Mantendo as costas arredondadas, deixar-se cair para trás, mantendo a posição, então você deverá balançar como se fosse uma gangorra para frente e para trás, lembre-se não pode soltar os joelhos. Faça 10 movimentos.

* Você já aprendeu os movimentos da cambalhota para frente, agora para fazer a cambalhota grupado, você só terá que abraçar os joelhos quando fizer a cambalhota.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite ok! **Não esqueça de colocar seu nome e a turma.**

RESPONDA:

1) Quais são as ginásticas competitivas? Você já assistiu alguma delas? Qual?

R.: _____

PRÓXIMA
AULA



***SEMANA DE 05 A 09 DE ABRIL DE 2021. ***

- 1- **O que vamos aprender:** GINÁSTICA
- 2- **Para que vamos aprender esse conteúdo?** *Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporais.*
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** Vocês já aprenderam a cambalhota para frente e o grupado, agora vamos aprender como finalizar esse movimento.

ATIVIDADES:

Hoje veremos a cambalhota para frente e grupado com finalização em pé.

1- Começaremos com a cambalhota para frente, faça o movimento como descrito na cambalhota para frente, porém, quando for finalizar o movimento, você deverá apoiar as mãos ao lado do corpo e forçando as pernas com os dois pés no chão se levantar, tente agora com ajuda de uma pessoa que deverá segurar nas suas mãos ajudando-o a levantar. Siga as mesmas instruções para fazer agora a cambalhota grupado

Agora faça as cambalhotas para frente e agrupado, tente se levantar sem apoiar as mãos no chão e sem ajuda de ninguém, pode fazer quantas repetições quiser até que consiga fazer o movimento sem muito esforço.



COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?

Utilize o próprio roteiro para responder. Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

Você deverá procurar no texto acima e responder as questões abaixo.

- 1- Cite três exemplos de ginástica não competitiva.

Você pratica alguma dessas ginásticas? Qual delas?

R.: _____

**BOA
AULA!!!**



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 5ºANO

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 31 DE MARÇO DE 2021 E 05 A 09 DE ABRIL.**

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE BEBIDAS E
COMIDAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO
DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E
COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO
REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q9No6lZUCIw&t=29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=oEHiJsHFzLI>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA
PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

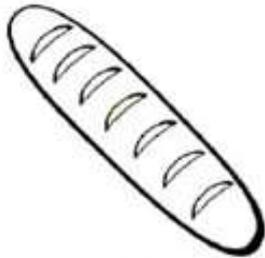


NAME: _____ 5° ANO

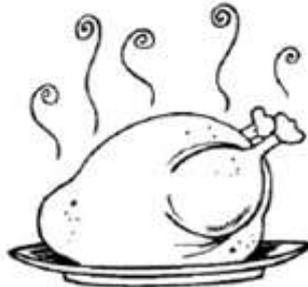
DATE: MARCH/APRIL, _____, 2021.

FOOD COMIDA

* READ AND CIRCLE WHAT DO YOU EAT? LEIA E CIRCULE "O QUE VOCÊ COME"?



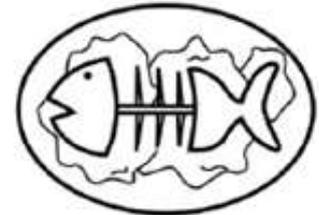
Bread



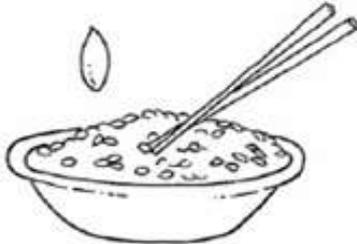
Chicken



Eggs



Fish



Rice



Yogurt



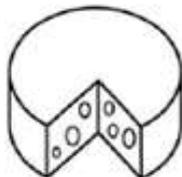
Cake



Tomatoe



Orange



Cheese



Meat



Milk

* DRAW YOUR FAVOURITE FOOD

DESENHE SUA COMIDA FAVORITA

My favourite foods is.....

MINHA COMIDA FAVORITA É.....



DO YOU LIKE...?

VOCÊ GOSTA...?

YES, I DO.

NO, I DON'T.

SIM, EU GOSTO.

NÃO, NÃO GOSTO.

RESPONDA AS PERGUNTAS ILUSTRADAS ABAIXO:

Do you like...?



Yes, I do.



No, I don't.

Do you like apples?



Do you like chicken?



Do you like peas?



Do you like coffee?



Do you like cheese?



Do you like burgers?



Do you like ice-cream?